

Приложение
к Основной образовательной программе
основного общего образования
МКОУ «Извольская ООШ»

Программа
учебного предмета
«Литература»
7-9 классы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Литература» 5-9 классов общеобразовательной школы разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и рабочих программ, разработанных В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёвым, В.И.Коровиным к Предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной, М.: Просвещение», 2015г.

Программа предмета «Литература» разработана в соответствии с учебным планом для уровня основного общего образования. По учебному плану школы для обязательного изучения учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования отводится 44ч. В том числе: в 7 классе — 68 ч, в 8 классе —68ч, в 9 классе – 102 часа

Предметные результаты

Выпускник научится:

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметные умения,

формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе:

- определять тему и основную мысль произведения (7-9 кл.);
- владеть различными видами пересказа (7-9 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (7-9 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики
- (7-9кл.); оценивать систему персонажей (7-9 кл.);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (7-9 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (7-9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (7-9 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8-9 кл.);
- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7-9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературнотворческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (7-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (7-9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (7-9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

При оценке предметных результатов обучения литературе учитывается несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальная «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям – качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;

- определите, какие события в произведении являются центральными;
- определите, где и когда происходят описываемые события;
- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;
- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;
- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;
- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?» *умеет выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста.*

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, относятся устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа – пофразового (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений – рассказов, новелл) или поэпизодного; проведение целостного и межтекстового анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслить его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать

художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»).

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, относятся устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т.п.;
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Читательское развитие школьников, обучающихся в 7-9 классах, соответствует первому уровню; в процессе литературного образования учеников 7–8 классов формируется второй ее уровень; читательская культура учеников 9 класса характеризуется появлением элементов третьего уровня.

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Литература» включает в себя указание литературных произведений и их авторов. Помимо этого, в содержании присутствуют единицы более высокого порядка (жанрово-тематические объединения произведений; группы авторов, обзоры). Отдельно вынесен список теоретических понятий, подлежащих освоению в основной школе.

На основании Примерной основной образовательной программы основного общего образования Программа учебного предмета «Литература» строится на произведениях из **трех списков: А, В и С.**

В Списке А представлен **перечень конкретных произведений**. Этот список составляют «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения.

Список В представляет собой **перечень авторов**, изучение которых обязательно в школе и содержит конкретные произведения каждого автора, выбранные на основании УМК В.Я. Коровина «Литература, 7 – 9 кл.».

Список С представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.). Конкретные авторы и произведения, на материале которых изучается данное

¹ см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

литературное явление, выбраны на основании УМК В.Я. Коровина «Литература, 5 – 9 кл.».

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (9 класс)</p>	<p>Древнерусская литература: из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам», «И вспомнил Олег коня своего...»), «Поучение» Владимира Мономаха (фрагмент), «Повесть о разорении Рязани Батыем», «Житие Сергия Радонежского», «Повесть о Петре и Февронии Муромских» (8 класс)</p>	<p>Русский фольклор: Предания: «Как Бадыноко победил одноглазого великана» (нартский эпос); Былины: «Святогор и Микула Селянинович», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»; Обрядовая поэзия: «Девочки, колядки!..», «Наша Масленица дорогая...», «Говорили – сваты на конях будут»; Песни: «Подушечка моя пуховая...», «Солдатская», «Иван Грозный молится о сыне», «Возвращение Филарета», «Разин и девка-астраханка», «Солдаты освобождают Смоленск» («Как повыше было города Смоленска...») Загадки, пословицы, поговорки (8 класс)</p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (7 класс)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8 класс)</p>	<p>М.В. Ломоносов: «Стихи, сочиненные на дороге в Петергоф...» (1761), «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок) и др. (8 – 9 классы)</p> <p>Г.Р. Державин: «Памятник» (1795), «Властителям и судиям», «Вельможа» (8 – 9 классы) И.А. Крылов: «Ворона и лисица», «Волк и ягнёнок», «Волк на псарне», «Свинья под дубом» (7)</p>	

<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 класс)</p>	<p>В.А. Жуковский: «Светлана» (1812), «Лесной царь» (1818); «Невыразимое» (1819), «Море» (1822) (7 – 9 классы)</p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831) (9 класс) «Дубровский» (1832 – 1833) (6 класс), «Капитанская дочка» (1832 – 1836) (8 класс) «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836), (5 – 9 классы)</p>	<p>А.С. Пушкин «Деревня» (1819), «Редеет облаков летучая гряда» (1820), «<i>Два чувства дивно близки нам...</i>», «К морю» (1824), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «Арион» (1827), «Анчар» (1828), «<i>На холмах Грузии лежит ночная мгла...</i>» (1829), «Бесы» (1830), «Туча» (1835) (9 классы)</p> <p>«<i>Маленькие трагедии</i>» (1830), «<i>Повести Белкина</i>» (1830) (7 – 8 классы) Поэма «<i>Руслан и Людмила</i>» (1818-1820), «<i>Цыганы</i>» (1824), «<i>Полтава</i>» (в сокращении) (7- 9 классы)</p>	<p>Поэзия пушкинской эпохи: К.Н. Батюшков «Переход русских войск через Неман 1 января 1813 года (Отрывок из большого стихотворения)», «Мой гений», «Надпись к портрету Жуковского», «Есть наслаждение и в дикости лесов...», А.А. Дельвиг «Романс», «Русская песня», «Идиллия», Н.М. Языков «Песня», «Родина, «Пловец», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Разуверение», «Чудный град порой сольётся...», «Муза» (9 класс)</p>
<p>М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 – 1840). (9 класс)</p> <p>Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840),</p>	<p>М.Ю. Лермонтов: «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840), «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Нет, не тебя так пылко я люблю...» (1841), «Родина» (1841), «Пророк» (1841), «На севере диком стоит одиноко...» (7 – 9 классы)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века:</p>

<p>«Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5 – 9 классы)</p>	<p>Поэмы: «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (1837), «Мцыри» (1839) (8 – 9 классы)</p>	
<p>Н.В. Гоголь «Ревизор» (1835), «Мертвые души» (1835 – 1841) (8 – 9 классы)</p>	<p>Н.В. Гоголь: «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Повесть о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» (1834), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Шинель» (1839) (7 – 9 классы)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев Стихотворения: «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866). (5 – 8 классы)</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Весенние воды» («Еще в полях белеет снег...») (1829, нач. 1830-х), «С поляны коршун поднялся...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...» (1857) (7-8 классы)</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в.: А.Н. Майков «Нива», А.К. Толстой «Илья Муромец», «Край ты мой, родимый край!..» (7-9 классы)</p>
<p>А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5 – 8 классы)</p>	<p>А.А. Фет: «Чудная картина...», «Я пришел к тебе с приветом...» (1843), «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Целый мир от красоты...», «Какая ночь!..», «Какая грусть! Конец аллеи...», «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885), «Вечер». (7-8 кл.)</p>	
<p>Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Памяти Добролюбова», «Зеленый Шум» (1862-1863), «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! у каждых дверей...», «Железная дорога», «Внимая ужасам войны...» (7-8 кл.) Поэма «Русские женщины»</p>	

	<p>(«Княгиня Трубецкая») (7 класс)</p>	
	<p>И.С. Тургенев «Певцы» (1852); повести: «Муму» (1852), «Ася» (1857); стихотворения в прозе: «Воробей» (1878), «Два богача» (1878), «Русский язык» (1882), «Нищий». (7-8 кл.)</p> <p>Н.С. Лесков «Левша» (1881) (7 кл.)</p> <p>М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Дикий помещик» (7 кл.)</p> <p>Л.Н. Толстой «Детство» (1852) (отдельные главы), «Отрочество» (1854), «Кавказский пленник» (1872), «Бедные люди», «После бала» (1903), «Севастопольские рассказы» («Севастополь в декабре месяце») (7 – 8 кл.)</p> <p>А.П. Чехов «Пересолил», «Толстый и тонкий» (1883), «Хамелеон» (1884), «Смерть чиновника» (1883), «Злоумышленник» (1885), «Шуточка», «Налим» (7-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...» (7 кл.)</p> <p>А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915), «Родная земля» (1961), «Победа», «Мне голос был. Он звал утешно...» (7-9 кл.)</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв.: М. Горький «Детство» (главы по выбору), «Легенда о Данко» (из рассказа «Старуха Изергиль»), «Макар Чудра», «Мой спутник» (обзор), «Челкаш», «Двадцать шесть и одна», «Супруги Орловы»,</p>

	<p>Н.С. Гумилев <i>«Слово» (1921).</i> (7 кл.)</p> <p>М.И. Цветаева <i>«Рябину рубили зорькою...»</i> (7 кл.)</p> <p>О.Э. Мандельштам <i>«Дождик ласковый, тихий и тонкий...»</i> (9 кл.)</p> <p>В.В. Маяковский <i>«Хорошее отношение к лошадям» (1918), «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920)</i> (7-8 кл.)</p> <p>С.А. Есенин <i>«Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поёт зима – аукает...», «Гой ты, Русь, моя родная...» (1914), «Песнь о собаке» (1915), «Нивы сжаты, рощи голы...» (1917 – 1918), «Разбуди меня завтра рано...», «Каждый труд благослови, удача...», «Отговорила роща золотая», «Я покинул родимый дом...»</i> (7-8 кл.)</p> <p>М.А. Булгаков <i>«Собачье сердце»</i> (1925) (9 кл.)</p> <p>А.Т. Твардовский <i>«Прощаемся мы с матерями...» (из цикла «Памяти матери»), «На дне моей жизни...», «Я убит подо Ржевом...», «Лежат они, глухие и немые...», «Василий Теркин» («Книга про бойца») (1942-1945) – главы по выбору.</i> (7-8 кл.)</p>	<p><i>«Песня о Буревестнике», А.И. Куприн «Золотой петух», «Белый пудель», «Тапёр», «Чудесный доктор», «Allez!», Л.Н. Андреев «Петька на даче», И.А. Бунин «В деревне», «Подснежник», «Лапти», «Как я пишу», «Кукушка»</i></p> <p>А.С. Грин <i>«Алые паруса»</i> (7–8 кл.)</p> <p><i>Поэзия 20-50-х годов XX в.: Н.А. Заболоцкий «Не позволяй душе лениться!..», «Я не ищу гармонии в природе...», «Старая актриса», «Некрасивая девочка»</i> (5-9 кл.)</p> <p>Проза о Великой</p>
--	---	--

	<p>А.И. Солженицын «Матренин двор» (1959), «Как жаль» (7-9 кл.)</p> <p>В.М. Шукшин «Слово о малой родине», «Чудик» (1967) (7-9 кл.)</p>	<p>Отечественной войне: М.А. Шолохов «Судьба человека», Б.Л. Васильев «Летят мои кони», «Экспонат №...» (7-9 кл.)</p> <p><i>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях: М.М. Пришвин</i> «Кладовая солнца», «Москва-река»</p> <p>К.Г. Паустовский «Мещерская сторона» (главы «Обыкновенная земля», «Первое знакомство», «Леса», «Луга», «Бескорыстие») (5-6 кл.) <i>Проза о детях:</i></p> <p>В.Г. Распутин «Век живи – век люби» (отрывок), «Уроки французского», В.П. Астафьев «Васюткино озеро», «Конь с розовой гривой», «Фотография, на которой меня нет» (7-8 кл.)</p> <p><i>Поэзия 2-й половины XX в.:</i></p> <p>А.А. Вознесенский «Муромский сруб», Н.М. Рубцов «В осеннем лесу», «Звезда полей», «Тихая моя родина», «В горнице», Д.С. Самойлов «Сороковые» (7-9 кл.)</p> <p><i>Проза русской эмиграции: И.С. Шмелев</i> «Русская песня», «Лето Господне» (глава «Яблочный спас») (7-9 кл.)</p> <p><i>Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов «Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая</i></p>
--	---	---

		детская книга издательства «РОСМЭН» и др.: Н. Назаркин «Палатные рассказы», А. Гиваргизов «Записки выдающегося двоечника», Ю. Кузнецова «Дом П» (7 кл.)
Литература народов России		
		Г. Тукай «Родная деревня», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», Р. Гамзатов «Песня соловья», «Журавли», «В горах джигиты ссорились, бывало...», «Мой Дагестан» (7-9 кл.)
Зарубежная литература		
	Гомер «Одиссея» («Одиссей на острове циклопов. Полифем») (7 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (отдельные главы) (8 кл.)	Зарубежный фольклор, легенды, баллады, саги, песни Карело-финский эпос «Калевала» (фрагменты), «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), «Сказка о Синдбаде-мореходе» (7 кл.)
В. Шекспир «Ромео Джульетта» (1594 – 1595). (8 кл.)	Сонеты: №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака), «Когда на суд безмолвных, тайных дум...», «Прекрасное прекрасней во сто крат...», «Уж если ты разлюбишь, – так теперь...», «Люблю, – но реже говорю об этом...». (7-8 кл.)	
	Д. Дефо «Робинзон Крузо» (главы по выбору) (7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия	

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (7 кл.)</p>	<p><i>Гулливера» (фрагменты)</i> (7 кл.)</p> <p>Ж.-Б. Мольер «<i>Мнимый больной</i>». (9 кл.)</p> <p>И.-В. Гете «<i>Фауст</i>» (1774–1832) (фрагменты) (9 кл.)</p> <p>Дж. Г. Байрон «<i>Душа моя мрачна. Скорей, певец, скорей!</i>» (1814) (пер. М. Лермонтова), «<i>Паломничество Чайльд Гарольда</i>» (1809 – 1811) (пер. В. Левика) (фрагменты) (9 кл.)</p>	<p><i>Зарубежная новеллистика:</i> П. Мериме «<i>Маттео Фальконе</i>», О'Генри «<i>Вождь краснокожих</i>», «<i>Дары волхвов</i>» (7-9 кл.)</p> <p><i>Зарубежная романистика XIX–XX века:</i> А. Дюма «<i>Три мушкетера</i>» (8 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о детях и подростках:</i> М. Твен «<i>Приключения Тома Сойера</i>», А. Линдгрэн «<i>Приключения Эмиля из Леннеберги</i>» (7 кл.)</p> <p><i>Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы:</i> Дж. Лондон «<i>Сказание о Кише</i>», «<i>Любовь к жизни</i>» (7 кл.)</p> <p><i>Современная зарубежная проза:</i> М. Парр «<i>Вафельное сердце</i>» (8 кл.)</p>
--	--	--

Основные теоретико-литературные понятия, требующие освоения в основной школе

- Художественная литература как искусство слова. Художественный образ.
- Устное народное творчество. Жанры фольклора. Миф и фольклор.
- Литературные роды (эпос, лирика, драма) и жанры (эпос, роман, повесть, рассказ, новелла, притча, басня; баллада, поэма; ода, послание, элегия; комедия, драма, трагедия).
 - Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм.
 - Форма и содержание литературного произведения: тема, проблематика, идея; авторповествователь, герой-рассказчик, точка зрения, адресат, читатель; герой, персонаж,

действующее лицо, лирический герой, система образов персонажей; сюжет, фабула, композиция, конфликт, стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; художественная деталь, портрет, пейзаж, интерьер; диалог, монолог, авторское отступление, лирическое отступление; эпиграф.

- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение, антитеза, оксюморон. Гипербола, литота. Аллегория. Ирония, юмор, сатира. Анафора. Звукопись, аллитерация, ассонанс.

- Стих и проза. Основы стихосложения: стихотворный метр и размер, ритм, рифма, строфа.

Тематическое планирование

7 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Вн. чт. (в том числе)	Р. р. (в том числе)
1.	Введение	1	11	6
2.	Устное народное творчество	5		
3.	Древнерусская литература	4		
4.	Произведения русских писателей 18 века	2		
5.	Произведения русских писателей 19 века	27		
6.	Произведения писателей 20 века	21		
7.	Литература народов России	1		
8.	Зарубежная литература	6		
	Повторение	1		
Итого		68		

8 класс

№	Тема	Кол-во часов по программе	Внеклассное чтение (в том числе)	Развитие речи (в том числе)
1	Введение	1	7	7
3	Устное народное творчество	2		
4	Древнерусская литература	3		
5	Русская литература 18 века	4		
6	Литература 19 века	32		
7	Литература 20 века	20		
8	Зарубежная литература	6		
	Всего:	68		

9 класс

№	Тема	Всего часов	Внеклассное чтение (в том числе)	Развитие речи (в том числе)
1	Введение	1	6	10
2	Древнерусская литература	5		
3	Литература XVIII века	10		
4	Русская литература XIX века	52		

5	Русская литература XX века	26		
6	Зарубежная литература	8		
Итого:		102		

Список литературы

Для учителя:

1. Литература. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией В.Я.Коровиной. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2015.
2. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе 5 класс. – М.: ВАКО, 2011. – 416 с. – (В помощь школьному учителю).
3. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.
4. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.
5. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).
6. Литература. 5 класс: поурочные планы по учебнику В.Я. Коровиной и др. / авт.-сост. И.В. Карасева, В.Н. Пташкна. – 3-е изд., перераб. и доп. – Волгоград : Учитель, 2011. – 237 с.
7. Литература в таблицах : 5-11 кл.: справ. материалы / Н.А. Миронова. – М.: АСТ: Астрель, 2011.
8. Литература в таблицах и схемах / Марина Мещерякова. – 10 изд. – М.: Айрис-пресс, 2010. – 224 с. – (Домашний репетитор).
9. Репин А.В. Литература. 5 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007. – 80 с.

Для учащихся:

1. Литература. 5 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2015г.
2. Литература 6 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2010г.
3. Литература 7 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Автор-составитель В.Я.Коровина. Москва «Просвещение». 2010г.
4. Литература 8 кл. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Авторы-составители В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин. Москва «Просвещение». 2010 г.
5. Литература 9 кл. Учебник для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Авторы-составители В.Я. Коровина, В.П.Журавлёв, В.И. Коровин. Москва «Просвещение». 2014 г.
6. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... : 5 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : и л. — О б л.
7. Коровина В. Я. и др. Читаем, думаем, спорим... : 6 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с. : и л. — О б л.

8. Коровина В. Я. Читаем, думаем, спорим... : 7 класс: Дидактические материалы по литературе. — 256 с.: ил. — Обл.
9. Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим... : 8 класс: Дидактические материалы по литературе. — 240 с.: ил. — Обл.
10. Коровина В. Я., Збарский И. С., Коровин В. И. Читаем, думаем, спорим... : 9 класс: Дидактические материалы по литературе. — 256 с.: ил. — Обл.
11. Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. Фонохрестоматия
12. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
13. Литература: 7 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.
14. Литература: 8 класс: Фонохрестоматия на CDROM.
15. Литература: 9 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CDROM / Сост. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин.

Материально-техническая база:

1. Мультимедийный компьютер (технические требования: графическая операционная система, привод для чтения-записи компакт-дисков, аудио- и видеовходы/выходы, возможности выхода в Интернет; оснащение акустическими колонками, микрофоном и наушниками; с пакетом прикладных программ (текстовых, графических и презентационных).
2. Мультимедиапроектор
3. Средства телекоммуникации (электронная почта, локальная школьная сеть, выход в Интернет)
4. Сканер.
5. Принтер лазерный.
6. Экран навесной
7. Видеоплеер, DVD-плеер (видеомагнитофон).
8. Телевизор (диагональ не менее 72 см).
9. Аудиоцентр (с возможностью использования аудиодисков CDR).

Информационные ресурсы в интернете

- www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
- www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
- www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
- www.slovari.ru Электронные словари.
- www.gramota.ru Справочно-информационный интернет портал «Русский язык».
- www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
- www.myfology.ru Мифологическая энциклопедия.
- <http://www.gramma.ru> Культура письменной речи.
- <http://ruslit.iosu.ru> Кабинет русского языка и литературы.
- <http://www.repetitor.org/> Система сайтов «Репетитор».
- <http://www.svetozar.ru/> "Светозар".
- <http://pushkin.aha.ru/TEXT/map.htm> Пушкинь.
- <http://www.vedu.ru/ExpDic/> Толковый словарь русского языка.

<http://mlis.ru/> Методология и практика русского языка и литературы

<http://www.feb-web.ru/> Русская литература и фольклор.

<http://writerstob.narod.ru/> Биографии великих русских писателей и поэтов.

<http://lit.1september.ru/index.php> Газета "Литература".

<http://old-russian.narod.ru/> Древнерусская литература.

<http://www.klassika.ru/> Классика.

http://www.eelmaa.narod.ru/urlit/urlit_main.html Урок литературы.

<http://literus.net/> Сайт о русском языке и литературе.

<http://philolog.pspu.ru/> Филолог.